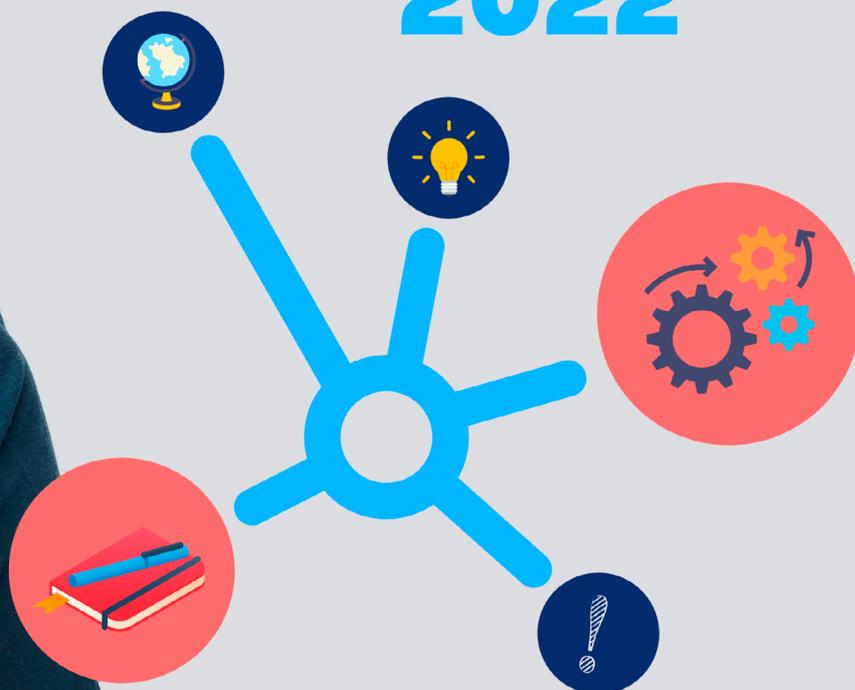


NOVO ENSINO MÉDIO 2022

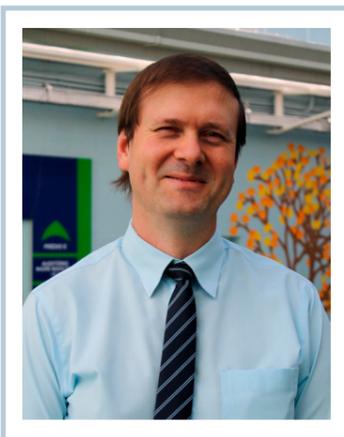


CONHEÇA

os itinerários que farão parte da nova estrutura curricular do Ensino Médio

“PEQUENOS” LEITORES

Saiba mais sobre os projetos literários da Educação Infantil e dos Anos Iniciais



O Colégio Bom Conselho está vivendo o seu 117º ano de serviços à educação. Comprometido com uma pedagogia humana, desenvolve um jeito de educar que está fundamentado na filosofia franciscana que prioriza, na sua comunidade escolar, valores como a acolhida, o cuidado, o comprometimento e a fraternidade. A fidelidade aos princípios de São Francisco e de Madre Madalena e a confiança da comunidade é que possibilita que o CBC permaneça como muito vigor, na história da nossa cidade e estado, enfrentando e superando desafios como os impostos pela pandemia da Covid-19 que ainda estamos vivendo.

Dentre muitas inovações que foram acontecendo ao longo deste período, nos últimos anos, o Colégio Bom Conselho se preparou para a implantação do Ensino Médio, em 2022, conforme a lei nº 13.415/2017. Também chamado de novo Ensino Médio por apresentar alterações importantes na organização curricular com a ampliação da carga horária e a inserção de Itinerários Formativos além da Formação Geral. “Bom Conselho em Revista” reservou uma parte importante para tratar deste assunto conforme o planejamento do Colégio que, contemplando a sua identidade pedagógica e filosófica, prioriza o protagonismo juvenil e a sua preparação e qualificação para o seu futuro.

A segunda parte da revista trata de projetos de leitura dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. A ênfase na leitura com projetos voltados para a geração de leitores é um pilar muito importante e necessário no processo de aprendizagem no cotidiano do Colégio Bom Conselho.

Que a esperança inunde nossos corações neste final de 2021 e que o Menino Jesus, neste Natal, seja a inspiração de uma nova vida repleta de Paz e Bem!

Antonio Pedro Dreyer
Diretor

Expediente

Colégio Bom Conselho em Revista

Edição 29 - dezembro de 2021

Revista semestral do Colégio Nossa Senhora do Bom Conselho

Diretor: Antonio Dreyer

Vice-diretora: Ir. Nelsi Hoffelder

Textos e Fotos: Comunicação e Marketing CBC - Nathália Porto

Projeto Gráfico e Diagramação: Nathália Porto

Colégio Nossa Senhora do Bom Conselho

Endereço: Rua Ramiro Barcelos, 996. Porto Alegre / RS.

(51) 3311.0522

www.bomconselho.com.br

VIVER O carisma franciscano



Quando falamos de carisma e de espiritualidade no Colégio Bom Conselho, sempre nos remetemos a São Francisco de Assis que nos deixou esse importante legado: amar a vida e as pessoas como nos ensinou Jesus de Nazaré. Francisco ficou mundialmente conhecido, não por ser um cristão fervoroso ou por ser um monge que vivia em oração, embora sua fé e prática contemplativa sejam indubitáveis, mas por dedicar-se exclusivamente aqueles que mais precisavam e eram excluídos da sociedade: os leprosos e empobrecidos.

Falar da Espiritualidade Franciscana é falar de amor. Um amor tão profundo que se desvela a partir do cuidado, tornando-se uma herança de nossa fundadora, Madre Madalena Damen que, muitos anos depois, inspirada em Francisco e Clara de Assis, encontra na prática do cuidado uma oportunidade de ver Deus revelado e encarnado na vida.

Buscando dar continuidade ao carisma de nossa fundadora, nós do Colégio Bom Conselho, anualmente, realizamos a Semana Franciscana que é uma forma de envolver nossa comunidade educativa em diferentes atividades realizadas com todos os alunos e educadores. Nesse ano, ainda com os cuidados redobrados por causa da pandemia, tivemos uma semana especial, que recordou a vida de São Francisco e conduziu a todos para um momento de bênção com a presença do Frei Antônio Rodrigues (OFM).

Que Deus, em sua infinita bondade, possa continuar abençoando nossa Comunidade Cebecense. Paz e bem.

Professor Diego Farias
Serviço de Pastoral Escolar



Novo ENSINO MÉDIO

Conheça e entenda a nova estrutura curricular que começa a valer no ano letivo de 2022 para os alunos do Ensino Médio no Colégio Bom Conselho.

Em 2022, começa uma nova fase no processo de aprendizagem do Ensino Médio no Colégio Bom Conselho. A nova organização contempla a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e, agora, oferece um conjunto de projetos, oficinas e núcleos de estudos chamados Itinerários Formativos. Segundo o Ministério da Educação, “a mudança tem como objetivos garantir a oferta de educação de qualidade a todos os jovens brasileiros e de aproximar as escolas à realidade dos estudantes de hoje, considerando as novas demandas e complexidades do mundo do trabalho e da vida em sociedade”.

Além dos Itinerários Formativos Obrigatórios, o Novo Ensino Médio possibilitará

uma vivência personalizada por meio dos Itinerários Formativos Eletivos que dão ênfase ao protagonismo do estudante, já que o aluno poderá escolher dois Itinerários Formativos nos quais deseja aprofundar seus conhecimentos. Vale lembrar que essa nova estrutura não exclui os componentes curriculares atuais, pois a proposta atual da BNCC torna seu desenvolvimento obrigatório.

Todos os Itinerários Formativos buscam auxiliar o aluno em seu caminho e em suas escolhas pessoais e profissionais futuras de forma crítica, questionadora e inovadora. Confira como a organização do Novo Ensino Médio funcionará no Colégio Bom Conselho:

Carga horária

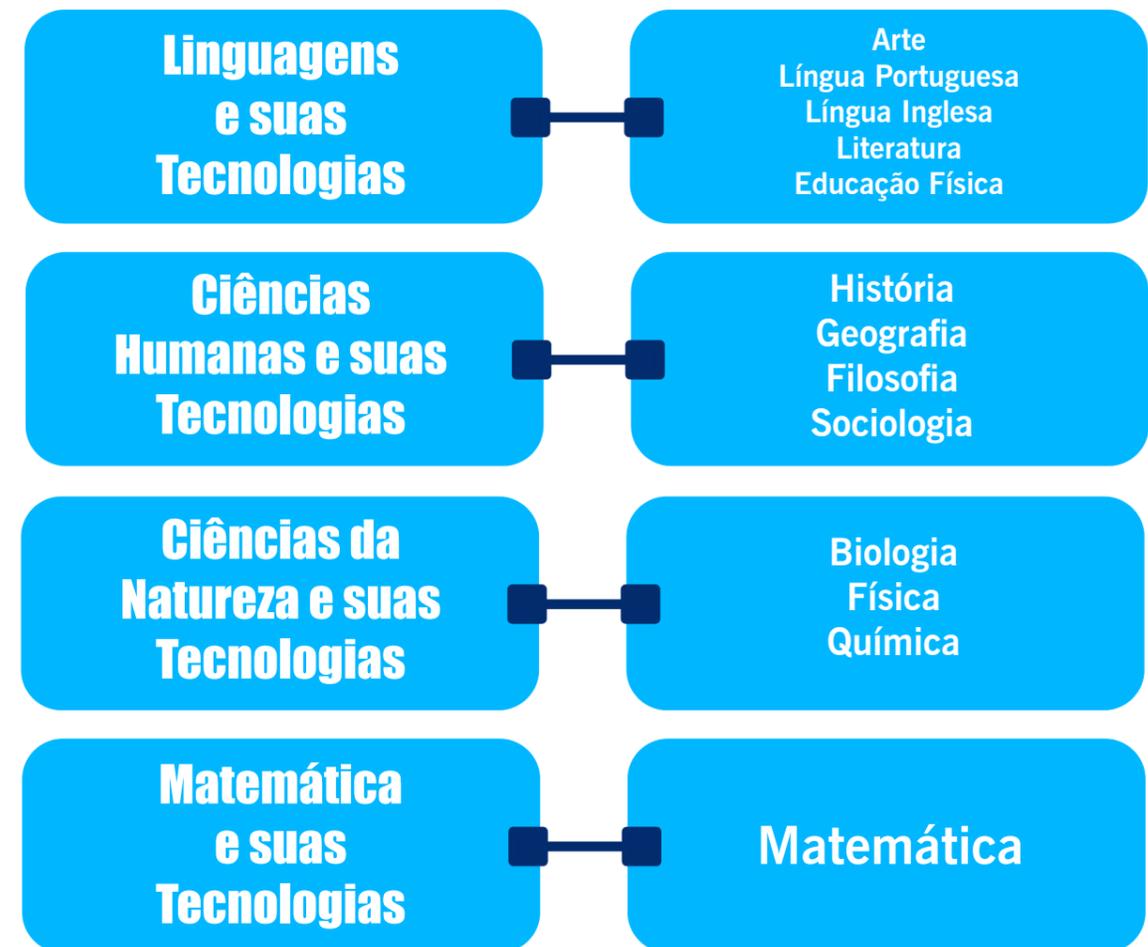
BNCC

Máximo de 1.800 horas distribuídas em todos os Componentes Curriculares.

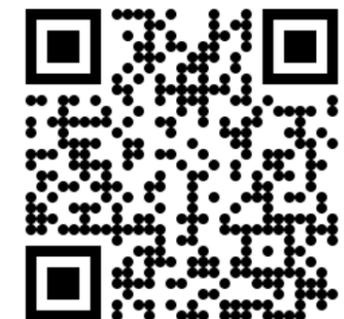
PARTE DIVERSIFICADA ITINERÁRIOS

Mínimo de 1.200 horas.

Base Nacional Comum Curricular



Assista o vídeo sobre o Novo Ensino Médio do Colégio Bom Conselho apontando a câmera do seu celular para o QR Code ao lado.



Itinerários Formativos Obrigatórios

Trilhas de Aprofundamento

Eixo: Empreendedorismo.

Ementa: Aprofundamento acadêmico das quatro Áreas do Conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias; Matemática e suas Tecnologias; Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Ciências da Natureza e suas Tecnologias para enfrentar diferentes situações da vida pós escola. Leitura de mundo com base no conhecimento científico. Postura ética, humana e fraterna diante dos processos empreendedores. Fortalecimento das ações socioemocionais que permeiam projetos pessoais e produtivos. Apropriação para preparação de provas externas das mais diversas naturezas, como por exemplo ENEM, vestibulares, estágios profissionais e concursos variados.

Cientificidade: da problematização à publicação

Eixo: Investigação Científica.

Ementa: Desenvolvimento da cientificidade a partir da investigação e participação efetiva na pesquisa, com exploração de diferentes métodos e metodologias e com a apropriação do objeto a ser investigado, voltado para a comunidade e relacionado a diferentes contextos. Respeito à ciência como fonte de descobertas, assegurando o desenvolvimento e possibilitando o bem comum da sociedade. Construção do espírito científico, aproximando o(a) aluno(a) da pesquisa radicada na área profissional por ele escolhida com vistas no futuro. Avaliação dos pressupostos éticos da pesquisa científica e o uso adequado e fidedigno das fontes de investigação. Comunicação de descobertas a partir de mostras e da escrita de um artigo científico.

English for life

Eixo: Empreendedorismo.

Ementa: Estudo da Língua Inglesa como processo de aprendizagem e de aprofundamento, necessário no contexto atual e em diferentes situações da vida. Consolidação da aprendizagem com enfoque nas quatro habilidades fundamentais: ouvir, falar, ler e escrever. Língua Inglesa e cientificidade: leitura de artigos científicos voltados à escolha profissional. Testes e avaliações internas e/ou externas: possibilidades de superação dos desafios da língua visando a excelência acadêmica para o mundo do trabalho. Protagonismo juvenil no desenvolvimento da pesquisa científica, no processo de elaboração da produção escrita e na prática da oralidade. Discussão propositiva com empatia, criticidade e sensibilidade sobre a relação entre a língua e o acultramento.

Comunicação: escrita e oralidade

Eixo: Processos criativos.

Ementa: Entendimento da comunicação como base das relações humanas e do protagonismo juvenil em diferentes contextos e situações sociais, culturais, econômicas, políticas e profissionais. Desenvolvimento de técnicas de oratória e escrita com ênfase em gêneros literários que se afinam à singularidade de cada aluno. Comunicação oral e escrita frente às avaliações externas e vivências necessárias para a formação do jovem em preparação para o mundo do trabalho. Linguagem oral e escrita com base científica, criativa, autônoma, responsável, reflexiva e consciente. Inovação tecnológica na comunicação em prol do desenvolvimento de projetos, práticas sociais e resolução de problemas situacionais fundamentados na filosofia franciscana.

Educação Financeira e Raciocínio lógico-matemático

Eixo: Empreendedorismo.

Ementa: Desenvolvimento e utilização do Raciocínio Lógico em diferentes contextos por meio de jogos eletrônicos ou tradicionais e resolução de problemas envolvendo objetos de conhecimento da matemática. Organização da vida cotidiana a partir do entendimento da educação financeira, simulando em planilhas digitais ou físicas ou em outras ferramentas dados de despesas e receitas, refletindo sobre o consumo e o consumismo. Compreensão da matemática fiscal como suporte para a análise e/ou proposição de políticas públicas voltadas para comunidades periféricas.

Projeto de Vida

Eixo: Princípios criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural; Empreendedorismo.

Ementa: Construção do Projeto de Vida do(a) aluno(a) desenvolvendo o protagonismo juvenil em diferentes momentos: conhecimento de si, identificando potencialidades, interesses, sonhos e estabelecendo estratégias e metas para alcançar os seus próprios objetivos; conhecimento do outro, priorizando as relações e o coletivo; e conhecimento de mundo, refletindo sobre leituras complexas e sensíveis. Desenvolvimento das dimensões físico, psíquico e espiritual, nas concepções socioemocionais. No ambiente escolar, o Projeto de Vida é um Itinerário Formativo transversal que perpassa toda a arquitetura curricular, estimulando o(a) aluno(a) a aprender ao longo da vida, bem como o auxilia a tomar decisões, resolver desafios, descobrir sua missão vocacional fraterna e lidar com situações inesperadas. Reflexão consciente e propositiva do(a) aluno(a) sobre as atividades de voluntariado como um caminho para a transformação da realidade e de sua própria existência.

Itinerários Formativos Eletivos

Mídia e cultura da arte

Eixo: Processos criativos.

Ementa: Análise reflexiva da história do cinema, fotografia, mídias tradicionais e digitais. Compreensão dos mecanismos de produção destas diferentes linguagens artísticas, com o estudo dos objetos de conhecimento próprios. Debates sobre as diferentes formas de comunicação, ampliando o repertório cultural, a partir das linguagens trabalhadas. Análise crítica, consciente e reflexiva de filmes, fotografias e comunicações midiáticas. Utilização dos recursos e objetos de conhecimento estudados na produção criativa e autoral de uma das linguagens abordadas no itinerário.

Sustentabilidade: fortalecendo a teia da vida

Eixo: Empreendedorismo.

Ementa: Proposta para refletir sobre o futuro a partir da utilização de uma economia sustentável que garanta a qualidade de vida, a descentralização das riquezas e o uso adequado e consciente dos recursos naturais. A construção de um discurso empático, reflexivo e consciente por parte do(a) aluno(a) tanto na diminuição considerável de resíduos, como na gestão dos mesmos para a preservação da vida. O desenvolvimento do pensamento empreendedor perpassando pela experimentação em práticas de laboratório e análise, bem como a inovação diante da área do conhecimento escolhida. Compreensão crítica e reflexiva das políticas que manipulam e garantem os interesses de quem está no poder, para a proposição de ações na sociedade.

Protagonismo e Cidadania

Eixo: Mediação e Intervenção Sociocultural.

Ementa: Proposta voltada para a reflexão ética, justa e solidária sobre o lugar de vivência do(a) aluno(a) e a relação com outras escalas planetárias, levando em consideração os direitos humanos e a interculturalidade. Apropriação de conhecimentos processuais e contemporâneos que permitam ao(a) aluno(a) mediar conflitos socioculturais e ambientais em sua comunidade. Posicionamento crítico na elaboração e estudo de hipóteses e argumentos frente às situações de conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de estilos de vida, às diferentes identidades culturais e ao ambiente. Intencionalidade no processo de intervenção dos problemas situacionais, ambientais e socioculturais fundamentados nos valores franciscanos.

Cultura do Movimento

Eixo: Processos criativos.

Ementa: Utilização do corpo como instrumento para a cultura corporal do movimento, entendendo que os seres humanos carregam em seus corpos as suas culturas, expressividades e modo de atuar no espaço. Concepção de que o movimento é construído a partir das necessidades em ações cotidianas, desta forma, é sempre inacabado. Desenvolvimento da autonomia; criatividade; raciocínio espacial e antecipação de pensamento; e ação em situações de jogo para o desenvolvimento individual e social. Concepção crítica e reflexiva do esporte, tanto em relação ao acesso, como em relação aos ídolos e suas vivências e escolhas. Compreensão da saúde do corpo e da mente com vivências éticas, solidárias, empáticas e na luta contra qualquer preconceito.

Saiba mais sobre o Novo Ensino Médio apontando a câmera do seu celular para o QR Code ao lado.



“ Conforme o Ministério da Educação, o objetivo do Ensino Médio é “garantir a oferta de educação de qualidade à todos os jovens brasileiros e de aproximar as escolas à realidade dos estudantes de hoje, considerando as novas demandas e complexidades do mundo do trabalho e da vida em sociedade”.

Acreditamos que essa nova concepção proporcionará mais motivação para os(as) alunos(as), uma vez que a estrutura curricular foi pensada de forma a proporcionar o desenvolvimento de competências e habilidades mais significativas. A possibilidade de escolha nos Itinerários Formativos Eletivos, alicerçada na ideia do protagonismo, certamente resultará num maior envolvimento e responsabilidade do(a) aluno(a) no seu processo de aprendizagem. ”

Lenara Taís Reato Genro e Marisa Schroeder
Coordenação Pedagógica e Serviço de Orientação Educacional

MATRÍCULAS ABERTAS

alunos(as) novos(as)



Colégio Bom Conselho
Educar e humanizar
para a Paz e o Bem!



Aponte a câmera do celular
para o QR Code e saiba mais.

REMATRÍCULA ONLINE 2022



Aponte a câmera do
celular para o QR Code e
realize o processo de
forma rápida e segura.

O mundo dos “PEQUENOS” LEITORES

Alunos da Educação Infantil e do Ensino Fundamental participam de projetos literários que promovem o desenvolvimento da criatividade e da leitura de mundo.



A leitura envolve as mais variadas linguagens que são utilizadas para representar o mundo de forma leve e significativa. Desenvolver o hábito da leitura e da escrita na infância possibilita à criança desenvolver competências emocionais, sociais e cognitivas, além de exercitar a criatividade e a imaginação. As histórias trabalham aspectos que envolvem diversas fases da infância como o medo, o carinho, a curiosidade, os sentimentos e as perdas.

No Colégio Bom Conselho, os alunos participam de projetos literários desde a Educação Infantil. No início do 2º semestre de

2021, as turmas do Pré 2 desenvolveram o projeto “Leitura de Mundo”, com o objetivo de demonstrar às crianças que elas são capazes de “ler” os diversos tipos de representações como imagens, desenhos, fotografias e obras de arte. A ideia foi de que elas percebessem e explorassem o mundo por meio de linguagens corporais e dos cinco sentidos. Nesta etapa a intenção não é alfabetizar os alunos, mas inseri-los em um contexto letrado onde eles possam exercitar a imaginação de forma lúdica.

Para dar continuidade ao projeto, foi destacada a importância das ilustrações em um livro infantil. Sendo assim, foram desenvolvidas

atividades a partir do livro “Alfabeto do Pino”, do autor e ilustrador Carlos Augusto Pessoa de Brum, o Cadu dos Livros. Além disso, as turmas participaram de um encontro com o artista no Colégio, em que conversaram sobre o livro estudado e receberam o autógrafo de Cadu em seus próprios livros.

No 1º ano do Ensino Fundamental os alunos dão continuidade ao caminho literário iniciado na Educação Infantil. Nesta etapa, a aquisição da leitura e da escrita acontece de uma forma repleta de experiências que promovem o encantamento pelo aprender. É no 1º ano que as crianças aprendem, de fato, a ler e a escrever tendo, diariamente, atividades diversificadas. O objetivo é que os

alunos compreendam que ler não é somente decodificar as letras, mas também o mundo a sua volta.

Nesse contexto, as turmas do 1º ano expressaram suas aprendizagens em um projeto de escrita de um livro de poesias em formato virtual. As obras produzidas pelas três turmas trazem produções coletivas e individuais, tendo como tema central os animais. Para finalizar o projeto de forma significativa e divertida, os alunos também receberam a visita do Cadu dos Livros. Junto das turmas, o autor e ilustrador criou uma capa para cada uma das obras coletivas das turmas e também autografou os livros dos alunos.



Entrevista com Cadu

1- Como é para você fazer parte desses projetos de iniciação literária com alunos que estão no início da sua trajetória na educação básica?

Poder participar do processo criativo das crianças é uma grande alegria! Os alunos criaram poemas lindos sobre animais e, no dia de nosso encontro, eu perguntei: “o que vocês imaginaram para a capa?” Acho visionário e corajoso esse posicionamento do Colégio Bom Conselho que coloca o aluno como protagonista e criador de sua própria história. É muito legal ver a resposta de cada turma no papel: tivemos um cenário de animais lendo na floresta, outro com as caricaturas dos autores e outro com a professora imaginando vários animais dos poemas. Três ideias muito diversas e criativas que mostram o quanto cada grupo conseguiu expressar suas individualidades na criação do livro.

2 – Qual é a importância de desenvolver esse hábito da escrita e da leitura com as crianças na sua opinião?

Acho vital em nossa formação. O hábito da leitura nos presenteia com conhecimento, descoberta, diversão, vocabulário, empatia, capacidade de expressão e de compreensão, possibilitando que nossa visão de mundo seja mais informada e humanizada. E, com estas habilidades adquiridas ao ler, podemos dar o próximo passo e nos expressar através do texto. Quando eu digo “texto”, não me refiro apenas à escrita, mas a qualquer meio de comunicação. As crianças que criaram estes livros, independente de sua formação e ofício, estarão, no futuro, invariavelmente, se comunicando umas com as outras. A leitura e a escrita darão a base para que essa comunicação funcione bem e para o bem.

3 – Qual recado você deixa para os nossos alunos que são grandes fãs do seu trabalho, nesse caminho da literatura?

Continuem brincando com os livros e com as palavras! Palavras escritas, faladas, cantadas, dançadas - a arte traz muito colorido para nossa vida. Que os bichinhos de seus poemas continuem sempre levando alegria para a vida de vocês e dos outros.



Projetos dos Anos Iniciais



Os alunos do 2º ano receberam uma carta do mascote do Colégio, Cebecão. Aproveitando o interesse em relação à carta, as turmas adotaram o livro “O carteiro chegou”, de Janet e Allan Ahlberg, dando início ao projeto “Penso, logo escrevo”. Além de realizar a leitura da obra, as crianças escreveram cartas para seus amigos, através do correio na sala de aula, explorando aspectos como a estrutura de uma carta, pontuação e ortografia.



As turmas do 3º ano desenvolveram um Rodízio de Leitura com algumas obras de Eva Furnari. Os livros escolhidos ajudaram no desenvolvimento da leitura e da interpretação de maneira lúdica e, ao mesmo tempo, resgataram a escrita formal e a valorização de uma autora tão importante na Literatura Brasileira. Cada aluno realizou a leitura de três obras, além de atividades de leitura, interpretação, registros gráficos e produções textuais.



O 4º ano desenvolveu o Projeto de Leitura: Viagem ao Céu, do autor Monteiro Lobato. Além de realizarem a leitura da obra clássica, os alunos exploraram cada capítulo do livro, como se fosse uma “degustação” da história. O projeto propôs interpretações, debates, análises, recontos e a criação a partir da leitura. As turmas também assistiram vídeos com trechos do livro e buscaram identificar as diferenças e as semelhanças entre as duas linguagens.



As turmas do 5º ano desenvolveram o projeto “O pequeno príncipe”, que contou com a leitura da obra para refletir sobre a importância da amizade, da confiança, do cuidado e dos sonhos, fortalecendo a relação entre os colegas na escola. O projeto oportunizou, também, o desenvolvimento intelectual e social dos alunos, a partir de produções de texto e da análise do livro. Também aconteceu a “sessão cineminha” com uma animação referente à obra.

Projetos da Educação Infantil



Os alunos do Maternal 1 desenvolveram, durante o 2º semestre, o Projeto Lobo que teve como objetivo trabalhar a linguagem imaginária, a atenção, a criatividade e a criação de valores. As crianças fizeram um passeio na “Floresta Encantada” do Colégio, procurando o “Lobo Mau”, o que permitiu a elas que entrassem no mundo da fantasia. O estudo do personagem abordou atividades lúdicas e diferentes histórias envolvendo diversos sentimentos.



O Maternal 2 desenvolveu o projeto “Os 5 Sentidos” a partir da leitura da coletânea de mesmo nome, do escritor Caio Riter. Os alunos conheceram cada sentido de forma mais lúdica e divertida explorando diferentes materiais e ampliando a capacidade de expressão. Assim, cada criança teve a oportunidade de aguçar seus sentidos instigando a curiosidade, estimulando o interesse em solucionar novos desafios e desenvolvendo a criatividade.



As turmas do Pré 1 realizaram um estudo sobre o fundo do mar e os animais marinhos. Os alunos participaram da contação de história com o livro “Estela, estrela-do-mar”, de Marie Louise Gay e, a partir da obra, fizeram uma visita ao Laboratório de Biologia do Colégio. Lá as crianças puderam observar características dos animais marinhos, questionando hipóteses e conhecendo um pouco mais sobre o fundo do mar.



Colégio Bom Conselho

**EDUCAÇÃO INFANTIL
ENSINO FUNDAMENTAL
ENSINO MÉDIO
TURNO INVERSO**

Rua Ramiro Barcelos, 996
Porto Alegre - RS
(51) 3311.0522
bomconselho.com.br



@colegiobomconselhopoa



@colegiobomconselhoportoalegre